



Título:	Classico Latino viste de gala a la música Colombiana (2)			
Fecha:	10/06/2011	Publicación:	EL NUEVO SIGLO	Impacto:
Página:	5C	Sección:	AGE	Ciudad:
Valor	\$ 11.313.790	Dimensión:	27.2 X 30.7 CMS 5 COLUMNAS	Bogotá

ADA AL FESTIVAL MONO NUÑEZ

o Latino a la música biana

“Iván nos pidió a Elizabeth y a mí que tocáramos La Gata Golosa y de inmediato quedé encantado con la música colombiana”: Walker, chelista.

un poco más rígidos en cuanto a su composición e interpretación, con ritmos tan variados y ricos en notas musicales como los colombianos, podría pensarse que hay una división dado a la emoción que se siente en canciones como ‘El Sanjuanero’ o ‘Mi Buenaventura’. Sin embargo, para ellos no hay barreras a la hora de mezclar dos culturas tan distintas.

“Nosotros tenemos nuestra música, nuestras tradiciones y ustedes la suya pero a la final hay emociones de por medio. Son seres humanos los que hay en la mitad. En el caso colombiano la parte emocional siempre está ahí, no hay que escarbar para saber dónde está la emoción” asegura Walker, el chelista del grupo.

Es tal el gusto por nuestra música que Walker, compuso un pasillo llamado El Pasillo Inglés, buscando la unión entre los dos mundos. De igual manera, este año, el grupo trae obras originales cuyas composiciones están basadas en ritmos visiblemente colombianos.

En una ocasión, durante un concierto de navidad en Estocolmo, las



GRAHAM WALKER goza de una exitosa carrera como solista y músico de cámara.



diferencias de edad, clase o posición social de cada uno de los colombianos que se encontraba presente, no

importó. Asistieron jóvenes, estudiantes de doctorado, refugiados políticos y hasta exguerrilleros, pero cuando escucharon la melodía y letra de ‘Pueblito Viejo’ la emoción y la nostalgia fue la misma para cada uno. Como lo dijo Guevara, la música unifica.

No es común ver a agrupaciones colombianas que hagan lo que hace Classico Latino. Ellos se han encargado de rescatar todas esas canciones y ritmos colombianos que la mayoría de las veces olvidamos o no tenemos presente, simplemente, porque tendemos a copiar lo que está de moda y nuestras melodías autóctonas nos parecen aburridas. Este trio nos muestra lo bonita que se escucha nuestra música cuando la visten de gala.

El colombiano en Cambrige

Iván Guevara estudió música desde muy temprana edad en el Conservatorio de Bogotá. A los dieciséis años tocaba con los miembros de la Orquesta Sinfónica Juvenil, pero después de graduarse se dedicó exclusivamente a su carrera como abogado.

Iván se reunió con Graham Walker en Cambridge en 1997, cuando ambos eran estudiantes en el *St John’s College* y comenzaron a dar conciertos con regularidad. A finales

del año 2000, Elizabeth Bell fue invitada a grabar junto a Iván y Graham, poco después se unió al grupo para realizar distintos conciertos y hacer su gran debut en el trio. Desde ese momento, Iván se ha dedicado a componer melodías colombianas para el grupo. Las numerosas y exitosas presentaciones en conjunto han revivido ese gusto y amor que tiene por nuestro país.

Recientemente fue elegido como protagonista del cortometraje *Remi*, una producción Británica filmada en Londres que fue presentada en el último festival de Cannes. Guevara fue llamado en principio para realizar la música de la película, sin embargo, los productores buscaban una persona de las características físicas de él por tanto fue llamado a un casting que, para gran sorpresa lo realizó tan bien que fue elegido como actor principal.

Proyectos

La agrupación colombo-británica grabará su próximo disco en Colombia en el que posiblemente tendrán colaboración en algunos temas de artistas locales como ChocQuib-Town, Andrés Cepeda, Los Gaiteros de San Jacinto y Egidio Cuadrado el acordeonero de Carlos Vives.

Luego continuará realizando conciertos en diferentes auditorios del Reino Unido, llevando la música Colombiana a los ingleses, quienes, sorprendidos por las “melodías extrañas” pero sumamente lindas, han aprendido a través de estos artistas lo que es un pasillo, una cumbia colombiana y hasta un joropo.